

**25 febbraio 2018 – LeccePrima – Valentina Murrieri
recensisce “Pigramente cigola il tempo. Poesie 1972 - 2017” di
Salvatore Nuzzo**

“Pigramente cigola il tempo”: quasi 150 poesie come granelli in una clessidra

Un volume pubblicato da Musicaos Editore, a settembre, raccoglie i versi di uno psicoterapeuta salentino: un viaggio tra immagini sospese e sinestesie.

LECCE - Come ne “Il giardino delle delizie”, il quadro quattrocentesco di Hieronymus Bosch impresso in copertina, l’intero volume è uno yo-yo tra processo creativo e dannazione. Ma, restando in tema di storiche tele, verrebbero anche in mente le lancette sciolte della “Persistenza della memoria”. I pendoli raffigurati da Salvador Dalí sembrano essere più appropriati dell’immagine dello yo-yo che scandisce il tempo dei versi di Salvatore Nuzzo, autore di “Pigramente cigola il tempo”. Un viaggio onirico tra quasi 150 poesie, per oltre 170 pagine e partorite dal noto psicoterapeuta originario di Marittima di Diso, da anni psicologo in un consultorio della Asl di Lecce ed esperto nel recupero dei minori vittime di maltrattamenti e abusi.

Una sorta di sommatoria emotiva di un lasso di tempo che, geograficamente parlando, racchiude anche la parentesi padovana dell’autore, cronologicamente si muove tra il 1972 e il 2017. Ed è proprio nel mese di settembre dello scorso anno che la raccolta è stata pubblicata e distribuita nelle librerie da Musicaos Editore. La curiosità e lo slancio verso ciò che è altro da sè, mista a conoscenza psicologica di Nuzzo, hanno saputo trivellare l’animo umano: nelle poesie si spazia dall’estasi naturalistica dei paesaggi costieri (e delle impietose bufere di Scirocco, così come di Maestrale) o di un Salento che può ammaliare e divenire “brontolone, fragile e fatalista, padrone di poche cose per vivere, ingenuamente libero e sognatore”, come recitano i versi di “Frantumazione”.

Così, pagina dopo pagina, ci si può imbattere in un "transfert", un'immedesimazione empatica, per restare in tema psicologico, o ritrovarsi a sentire odori di macchia mediterranea. O a udire il suono dell'inquietudine, come fossero tanti tasselli di un puzzle sinestetico. Ma Nuzzo passa, con un salto funambolico, anche alla malinconia di una “biografia inquieta e nervosa con frenate e silenzi, tristezza e fiera lotta e resa, dubbio e certezza, passione e delusione”: quel personale zibaldone che ci accompagnerà dal viaggio uterino fino alla fine. Carotaggi qui e là sulla (e nella) propria esistenza. Una campionatura intimista da archiviare, da conservare. In sospensione. Lentamente, come “zigzagando lo sciame delle memorie”.

<http://www.lecceprima.it/social/pigramente-cigola-il-tempo-poesie-25-febbraio-2018.html>